

VI EDIZIONE 2019

# DIRECTION UNDER 30

MUTUO SOCCORSO TEATRALE

In direzione di compagnie under 30  
Interamente diretto da giurie under 30  
Per un mutuo soccorso teatrale.

**Bando nazionale**  
**COMPAGNIE / ARTISTI SINGOLI**

**SCADENZA**  
26 MAGGIO 2019

NETWORK NAZIONALE



DOMINIO  
PUBBLICO  
la città agli under25

FESTIVAL 20 30

IN COLLABORAZIONE CON



## INDICE

1. SINTESI DELLE INFORMAZIONI
2. REQUISITI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE
3. MATERIALI RICHIESTI
4. ACCORDI ORGANIZZATIVI
5. CONTATTI

### 1. SINTESI DELLE INFORMAZIONI

Direction Under 30 è strutturato come **concorso per la messa in scena e premiazione di spettacoli** teatrali realizzati da compagnie o singoli artisti operanti con finalità professionali e aventi media d'età dei componenti con ruoli artistici inferiore a 31 anni.

Direction Under 30 è un progetto aperto a tutte le forme di teatro contemporaneo, comprese quelle che presentano contaminazioni con musica, danza e circo.

Il concorso, dalla selezione degli spettacoli alla premiazione finale, è **interamente diretto da giurie di under 30** per le quali sono previsti appuntamenti di formazione finalizzati a maturare consapevolezza critica in ambito teatrale. Il concorso prevede la nomina di 6 spettacoli finalisti, che saranno messi in scena al Teatro Sociale di Gualtieri nelle date 19, 20 e 21 luglio 2019.

La selezione degli spettacoli, ad opera della Direzione Artistica, avviene attraverso la visione e la valutazione collettiva dei materiali richiesti dal presente bando e inviati dagli artisti attraverso il form d'iscrizione online dedicato.

**I premi finali** di Direction Under 30 sono 2 e sono riportati sotto.

Per la VI edizione 2019 si aggiunge **un'ulteriore opportunità** per gli artisti: grazie alla collaborazione fra Associazione Teatro Sociale di Gualtieri e **pnp - Pubblico non Privato**, progetto di Teatro Magro, un gruppo di Spettatori Mobili Under 30, che farà parte della Giuria Popolare, selezionerà uno fra i 6 spettacoli finalisti per **una replica all'interno della stagione pnp - Pubblico non Privato 2019-20**.

- **Premio delle Giurie**

4000 € (quattromila) per il sostegno alla crescita della compagnia vincitrice.

- **Premio della Critica**

Programmazione dello spettacolo nel cartellone di Festival Aperto 2019 - XI edizione, sul palcoscenico del Teatro Cavallerizza della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia. Per la replica è previsto un cachet che verrà concordato con gli organizzatori.

Le Giurie Under 30 responsabili della selezione e premiazione degli spettacoli sono 3:

- **Direzione Artistica**

È incaricata della selezione degli spettacoli candidati attraverso l'analisi dei materiali inviati, il dibattito e la votazione collettiva. Per partecipare alla selezione degli spettacoli ogni partecipante della Direzione Artistica dovrà aver seguito il ciclo di incontri di formazione previsto. La selezione dei 6 spettacoli finalisti ad opera della Direzione Artistica è insindacabile. *(Nel caso in cui il numero degli spettacoli iscritti sia superiore a 30, una selezione preliminare sarà svolta da i componenti under 30 del nucleo di coordinamento di Direction Under 30, insieme ad Associazione Teatro Sociale di Gualtieri e Fondazione I Teatri di Reggio Emilia)*

- **Giuria Critica**

I componenti sono selezionati in base a requisiti di idoneità (vedi Chiamata Giuria Critica). Partecipa obbligatoriamente a tutti gli spettacoli dal vivo in scena al Teatro Sociale di Gualtieri; costruisce i materiali di critica e di comunicazione dedicati; nomina il vincitore del Premio della Critica, che non potrà coincidere con il vincitore del Premio delle Giurie.

- **Giuria Popolare**

Partecipa obbligatoriamente a tutti gli spettacoli dal vivo in scena al Teatro Sociale di Gualtieri; nomina il vincitore del Premio delle Giurie (insieme ai voti della Giuria Critica) attraverso dibattiti e analisi collettive degli spettacoli.

## 2. REQUISITI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le compagnie o artisti singoli con finalità professionali che intendono iscrivere un proprio spettacolo dovranno farlo **entro e non oltre domenica 26 maggio 2019**. L'iscrizione avviene esclusivamente online. Per iscriversi occorre compilare tutti i campi richiesti del modulo d'iscrizione online.

Affinché l'iscrizione sia ritenuta valida, pena l'esclusione, **è necessario che la media delle età di tutti i componenti con ruolo artistico (ovvero ruolo di regista, attore, scenografo, coreografo, disegnatore luci, costumista, ove presenti) sia inferiore a 31 anni.**

Nel **calcolo della media** viene considerata per ciascun componente la sua data di nascita con riferimento al 21 luglio 2019, ultimo giorno di spettacoli finalisti dal vivo per l'edizione 2019. Ovvero:

- è ritenuto ancora 30enne il componente che compirà 31 anni a seguito del 21 luglio 2019;
- è ritenuto 31enne il componente che ha compiuto gli anni entro il 21 luglio 2019.

La media delle età sarà ritenuta ammissibile se il numero risultante è inferiore a 31.

*A titolo di esempio: Compagnia 2 persone;*

*Componente 1, data di nascita 22 luglio 1988 = Si considerano 30 anni.*

*Componente 2, data di nascita 21 luglio 1988 = Si considerano 31 anni.*

*$30 + 31 / 2 = 30.5$  ammissibile*

Per ogni nome, cognome e ruolo dei componenti della compagnia, indicati nella sezione dedicata nel form d'iscrizione, dovrà essere trasmessa relativa scansione del documento d'identità.

È possibile candidare anche più di uno spettacolo, ma è obbligatorio procedere all'iscrizione per ogni spettacolo candidato.

È possibile candidare anche uno studio per uno spettacolo, ma è obbligatorio disporre di tutti i materiali richiesti (punto 3) e di avere certezza che, qualora selezionato, sarà pronto al debutto entro il 19 luglio 2019.

L'iscrizione a Direction Under 30 costituisce un **impegno vincolante** per la compagnia teatrale alla rappresentazione dello spettacolo candidato presso il Teatro Sociale di Gualtieri (RE), qualora venga selezionato fra i 6 spettacoli finalisti. Le **date da mantenere libere** sono il 19, 20, 21 luglio 2019.

Qualora uno o più componenti della compagnia – già nominati nel form d'iscrizione e di cui l'organizzazione ha ricevuto scansione del documento e indicazione del ruolo – non dovessero essere disponibili per la data di spettacolo dal vivo, la compagnia dovrà comunicarlo tempestivamente all'organizzazione e provvedere, se necessario, alla sostituzione con un altro componente che non infici il vincolo d'età del concorso.

### **Debutto nazionale**

Direction Under 30 è un progetto che privilegia le novità, ovvero gli spettacoli in debutto nazionale (laddove per "debutto nazionale" si intende la prima messa in scena ufficiale dello spettacolo nella sua forma completa). È possibile considerare la messa in scena "debutto nazionale" anche se lo spettacolo è già stato messo in scena in precedenza sotto forma di "anteprima" o "studio".

**Nella compilazione del form online verrà richiesto di specificare** se lo spettacolo è debutto nazionale o meno. La condizione di "debutto nazionale" non è tuttavia vincolante per la candidatura.

### 3. MATERIALI RICHIESTI

I materiali di cui è obbligatorio disporre per l'iscrizione sono:

- **Video riassuntivo dello spettacolo**

avente durata massima di 12 minuti, caricato esclusivamente su YouTube o Vimeo in modalità di visualizzazione pubblica, in modalità di visualizzazione "non in elenco" o in modalità privata indicando la password.

Attenzione: il video deve essere costituito esclusivamente di scene dello spettacolo per come si presenta al pubblico. Deve configurarsi come un riassunto esaustivo dello spettacolo dal quale sia possibile cogliere: lo svolgimento narrativo; le scene più rilevanti; le peculiarità scenografiche, illuminotecniche e musicali. La qualità del video è molto importante ai fini della valutazione: si consiglia di inviare video in HD.

Non verranno presi in considerazione video:

- con durata superiore ai 12 minuti (comprensivi di eventuali titoli di testa o di coda);
- con montaggio "artistico", ovvero a titolo esemplificativo: con musiche giustapposte in fase di montaggio, con montaggio di riprese video estranee allo spettacolo per come si presenterebbe dal vivo in teatro, con artifici di post-produzione.

- **Video integrale**

a titolo facoltativo (ovvero nel caso in cui sia disponibile), oltre al video riassuntivo, è possibile allegare un video integrale dello spettacolo per rendere possibile alle giurie un maggior approfondimento in fase di valutazione (anch'esso caricato esclusivamente su YouTube o Vimeo in modalità di visualizzazione pubblica, in modalità di visualizzazione "non in elenco" o in modalità privata indicando la password). L'invio del video integrale non sostituisce l'invio del video promo.

- **Scansione documenti identità**

in unico file formato PDF contenente tutti i documenti d'identità (fronte/retro) dei componenti della compagnia. È possibile caricare esclusivamente un unico file.

- **Fotografie dello spettacolo**

da 4 (obbligatorie) a 6 immagini dello spettacolo con risoluzione 72 dpi e lato lungo di 1800 pixel.

#### **4. ACCORDI ORGANIZZATIVI**

**Valido per le compagnie selezionate.**

Il giorno di rappresentazione dello spettacolo sarà concordato con gli organizzatori, compatibilmente con le esigenze logistiche e tecniche dell'organizzazione stessa e con le esigenze logistiche e tecniche di ciascuna compagnia.

Durante la "tre giorni", fatta salva la propria giornata di spettacolo e la sera del 21 luglio per le premiazioni, non è richiesta la presenza fissa delle compagnie sebbene sia molto gradita.

L'organizzazione declina ogni responsabilità in merito a: eventuali danni o infortuni degli artisti, dei loro collaboratori e di terzi; danni o furti relativi al materiale scenico e delle opere.

La messa in agibilità degli artisti è a carico dell'organizzazione.

Gli oneri SIAE sono a carico dell'organizzazione.

Le schede tecniche degli spettacoli saranno a carico dell'organizzazione, compatibilmente con i materiali audio-luci a disposizione. Per l'allestimento dello spettacolo saranno messi a disposizione di ogni compagnia due tecnici qualificati.

La compagnia dovrà garantire la conduzione dello spettacolo in regia (gestione luci/audio).

Non è previsto compenso per la rappresentazione dello spettacolo; Direction Under 30 si configura come concorso sin dalla sua prima edizione e le risorse disponibili sono concentrate sui due premi in palio, oltre che su tutta l'organizzazione e le facilitazioni previste dal progetto.

#### **L'organizzazione garantisce alle compagnie**

(ovvero ai componenti con ruolo artistico indicati nel form d'iscrizione):

- L'alloggio nei giorni 19, 20 e 21 luglio 2019.
  - Le colazioni e i pranzi nei giorni 19, 20 e 21 luglio 2019;
  - 1 cena nel giorno di spettacolo o, se in scena domenica, in un giorno a scelta della compagnia;
- Ogni altra spesa di vitto e alloggio è da considerarsi a carico della compagnia stessa.

#### **Viene inoltre riconosciuto un rimborso delle spese di viaggio.**

Le spese di viaggio verranno rimborsate sino ad una quota massima che verrà calcolata come segue:

- compagnie sino a 4 persone > verrà considerata 1 auto per il viaggio;
- compagnie sino a 7 persone > verranno considerate 2 auto per il viaggio;
- compagnie da 8 persone in su > verranno considerate 3 auto o 1 pulmino per il viaggio.

Il calcolo delle spese di viaggio (andata e ritorno) sarà conteggiato dalla sede della compagnia (indicata nel form d'iscrizione) a Gualtieri, attenendosi al costo stimato da Via Michelin Mappe e Percorsi ([www.viamichelin.it](http://www.viamichelin.it)) selezionando il percorso più breve.

Per poter richiedere il rimborso delle spese di viaggio sarà necessario conservare e presentare gli originali delle ricevute di pagamento dei pedaggi autostradali.

Nel caso in cui all'interno della compagnia non vi sia alcun componente che abbia sostenuto il viaggio in auto (e quindi siano stati utilizzati altri mezzi quali autobus, treno o aereo) sarà necessario presentare copia dei biglietti di andata e ritorno.

Il calcolo della quota massima rimborsabile sarà comunque effettuato tenendo presente il costo stimato da Via Michelin Mappe e Percorsi ([www.viamichelin.it](http://www.viamichelin.it)) selezionando il percorso più breve di un viaggio in auto, seguendo le condizioni riportate sopra.

## **5. CONTATTI**

Coordinamento progetto

Andrea Acerbi - Associazione Teatro Sociale di Gualtieri

[www.teatrosocialegualtieri.it/direction-under-30-2019](http://www.teatrosocialegualtieri.it/direction-under-30-2019)

Mail / [direction-under-30@teatrosocialegualtieri.it](mailto:direction-under-30@teatrosocialegualtieri.it)

Telefono / +39 333 52 32 768

Facebook / [@teatro.gualtieri](https://www.facebook.com/@teatro.gualtieri)

[WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT](http://WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT)

[WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT/DIRECTION-UNDER-30](http://WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT/DIRECTION-UNDER-30)

[WWW.ITEATRI.RE.IT](http://WWW.ITEATRI.RE.IT)