

CURRICULUM VITAE RICCARDO PATERLINI

Riccardo Paterlini nato a Reggio Emilia il 22-03-1985, residente in via Mattei 29, 42028 Poviglio (RE).

TITOLI DI STUDIO

2004: Diploma di Maturità Scientifica, votazione 96/100, conseguito presso il Liceo Scientifico Aldo Moro di Reggio Emilia.

2007: Laurea Triennale in Civiltà Letterarie e Storia delle Civiltà, votazione 110/110 e lode, conseguita presso l'Università degli Studi di Parma. Ha discusso una tesi dal titolo *D'Arzo e Morandi. "Essi pensano ad altro"*, suo relatore, il professor Paolo Briganti docente di Letteratura Italiana Contemporanea, correlatore Rinaldo Rinaldi, docente di Letteratura Italiana.

Lo studio, rivisto e aggiornato, è stato poi pubblicato il 30 gennaio 2012 dalla casa editrice Consulta libri e progetti col titolo *Silvio D'Arzo e Giorgio Morandi. Affinità metafisiche*.

2011: Laurea Specialistica in Filologia Moderna, votazione 110/110 e lode, conseguita presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha discusso una tesi dal titolo *La foto strizza l'occhio alla pagina. Censura e testo fotografico in Elio Vittorini da Americana a Conversazione in Sicilia*, sua relatrice la professoressa Alide Cagidemetro docente di Cultura Nordamericana presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, correlatrice la professoressa Ricciarda Riccarda, docente di Letteratura Italiana Contemporanea.

Lo studio, di carattere comparatistico e interdisciplinare, indaga l'utilizzo del "testo fotografico" all'interno dell'opera letteraria ed editoriale di Elio Vittorini mettendolo in relazione con le vicende censorie che l'autore siciliano dovette fronteggiare durante il regime fascista.

2017: Dottorato in Culture Letterarie Filologiche e Storiche conseguito presso l'Università degli Studi di Bologna. Ha discusso una tesi dal titolo *Vittorini americano. La traiettoria americanistica di Elio Vittorini*, sua relatrice la professoressa Giuliana Benvenuti.

Lo studio di carattere storico critico ha indagato tutto il percorso intellettuale del Vittorini americanista, dai primissimi articoli intorno alla letteratura americana, sino alla pubblicazione della celebre antologia *Americana* del 1942: l'americanismo vittoriniano è stato indagato anche e soprattutto nelle sue sfaccettature politiche di mito contro-culturale simbolicamente legato all'antifascismo. Lo studio è in fase di revisione per la pubblicazione in volume con la casa editrice Scalpendi di Milano.

LAVORO

Dal 2005 si occupa di vari progetti teatrali e organizza rassegne teatrali e musicali estive.

Nel 2005 ha fondato il Piccolo Teatro Instabile. Per il Teatro Instabile ha scritto, diretto ed interpretato lo spettacolo teatrale *Il segreto di un vecchio bosco*: un vasto progetto site-specific con 10 attori e 6 danzatrici.

Nel 2006 ha scritto, diretto ed interpretato lo spettacolo teatrale *La vendita*: anche in questo caso un progetto site-specific di Teatro Instabile con 8 attori che ha rappresentato il primissimo incontro con il Teatro Sociale di Gualtieri.

Dal 2007 al 2011 assieme a Monica Franzoni ha condotto il Laboratorio Teatrale dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Reggio Emilia, nel quale ha lavorato alla scrittura e alla regia di vari spettacoli (*Vita di dentro, vita di fuori* 2007, *Sulle ali della follia* 2008, *Aspettando Godot. L'ergastolo bianco* 2009, *Pinocchio* 2010, *Pitbull* 2011).

Nell'inverno 2008 e del 2009 in occasione dell'anniversario della morte di Silvio D'Arzo (30 gennaio), per riportare luce su un autore da molti pressoché dimenticato, ha organizzato, tramite il Teatro Instabile, letture teatrali non autorizzate all'interno di biblioteche, librerie e autobus di Reggio Emilia.

Nel giugno del 2009 con l'Associazione Teatro Sociale di Gualtieri ha portato a compimento la riapertura del Teatro Sociale di Gualtieri, in stato di totale abbandono da più di trent'anni. Il Teatro Sociale di Gualtieri, la cui struttura novecentesca sorge all'interno del cinquecentesco Palazzo Bentivoglio, oggi è uno spazio teatrale all'avanguardia e rappresenta una delle presenze più interessanti sulla scena culturale emiliana.

Nel 2010 ha scritto e interpretato *Extraripas919*, spettacolo sulla piena del Po del 1951, prima produzione della compagnia del Teatro Sociale di Gualtieri.

Nel 2011 ha curato l'adattamento del testo e la regia di tre produzioni site-specific per il Teatro Sociale di Gualtieri all'interno della rassegna "Teatro in Rada": *Il vecchio marinaio*, *Nel ventre della baleniera*, *Il folle volo*.

Dal 2015 è regolarmente assunto dall'Associazione Teatro Sociale di Gualtieri con contratto part time a tempo indeterminato.

Dal 2015 a oggi, per il Comune di Gualtieri, è l'ideatore e organizzatore dell'iniziativa di promozione turistica denominata *Viaggio a Gualtieri* (www.viaggioagualtieri.it) che porta a Gualtieri ogni anno oltre un migliaio di visitatori.

Dal 2018 collabora con la Fondazione Museo Antonio Ligabue con lo ha assunto con contratto part time a tempo determinato nell'anno 2019. Per la Fondazione si occupa di progettazione culturale e realizzazione di mostre.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Buona conoscenza dell'inglese: presso l'Università Ca' Foscari ha frequentato in lingua inglese il corso specialistico di Cultura Nordamericana tenuto dalla professoressa Cagidemetro e ha superato l'esame finale con votazione di 30/30 e lode; buona parte del materiale bibliografico utilizzato per la tesi di laurea specialistica, *La foto strizza l'occhio alla pagina*, era in lingua inglese.

Conoscenza scolastica del francese: ha conseguito l'idoneità linguistica in Lingua Francese nel 2007 presso l'Università degli Studi di Parma (livello B1); presso l'Università Ca' Foscari di Venezia ha frequentato il corso di Letteratura Francese tenuto dalla professoressa Anna Boschetti, la maggior parte dei testi critici utilizzati erano in lingua francese, ha superato l'esame con votazione di 30/30 e lode.

COMPETENZE INFORMATICHE

In grado di utilizzare a livello avanzato tutti i programmi della suite Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Access), a livello intermedio buona parte della suite Adobe CS6 (Photoshop, Audition, Premiere, Acrobat Pro).