



Teatro Sociale Gualtieri
STAGIONE 2015 • POLITEAMA FESTIVAL

Rosso di sera



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione Emilia-Romagna



PROVINCIA
DI REGGIO EMILIA



S.A.B.A.R. s.p.a.
Servizi Ambientali Bassa Reggiana



MERCOLEDÌ 10 • GIOVEDÌ 11 • GIUGNO
(*TEATRO*)

STASERA SONO IN VENA
OSCAR DE SUMMA



Stasera sono in vena è uno spettacolo ironico e amaro al tempo stesso, in cui racconto parte della mia adolescenza in Puglia, negli anni Ottanta: sono gli anni in cui si è formata la Sacra Corona Unita, organizzazione che ha allargato i suoi settori di investimento scoprendo che il disagio umano è una delle cose che in assoluto rendono di più sul mercato.

MERCOLEDÌ 17 • GIUGNO
(*CONCERTO*)

OFFICINA DEL BATTAGLIERO
ALLA NOSTRA MANIERA



Officina del Battagliero è un gruppo musicale italiano fondato nel 2014 con il preciso intento di recuperare e divulgare in modo essenziale e puro, lo stile e il linguaggio della musica folcloristica nata tra la fine dell'800 e i primi anni del '900 nella Val d'Enza (Reggio Emilia). Un progetto che ha l'ambizione di rendere vitale la relazione fra musica colta-classica e musica folcloristica. Due tradizioni che convivono nel grande albero genealogico storico-musicale.

MERCOLEDÌ 24 • GIOVEDÌ 25 • GIUGNO
(*TEATRO*)

POTEVO ESSERE IO
DIONISI COMPAGNIA TEATRALE



Con umorismo e malinconia, la Ciaravino disegna un lungo flashback, pieno di garbo e abilità. In scena ci sono anche quelle persone-personaggi che hanno attraversato la vita dei due protagonisti: un allenatore di kick boxing, una stella emergente del pop croato, un regista di film porno, una merciaia di Casal di Principe, una cartomante del quartiere di Niguarda. Potevo essere io racconta tutto questo cercando la lievità, la commedia che irrompe nella tragedia.

GIOVEDÌ 2 • LUGLIO
(*CONCERTO*)

GIOVANNI RICCIARDI
CELLO SOLO



Vincitore di numerose competizioni internazionali, è attivo in Italia e all'estero, con orchestre quali l'Orchestra da Camera Fiorentina, Filarmonica de Gran Canaria (Spagna), Orchestra Sinfonica nazionale di La Paz (Bolivia) e altre.
In programma:
Gwyn Pritchard, Ricorrenza //
Johann Sebastian Bach, Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo BWV 1007 //
Gaspar Cassado, Suite per violoncello //

MERCOLEDÌ 8 • GIOVEDÌ 9 • LUGLIO
(*TEATRO*)

PICCOLO MONDO ALPINO
FRATELLI DALLA VIA



Esistono due montagne: quella delle cartoline e quella reale. I villeggianti e i montanari. Il bosco. Il silenzio. Il candore della neve. Un piccolo comprensorio sciistico e l'umanità alcoolizzata e muta che ci gira intorno. Nessuno guarda le cartoline convinto di poterci stare per il resto dei suoi giorni. Domani arriveranno i turisti, inizierà una nuova stagione, ma la consueta commedia del “montanaro felice” oggi non è in cartellone.

GIOVEDÌ 16 • LUGLIO
(*CONCERTO*)

FEDERICO BAGNASCO
LE TRAME DEL LEGNO



Questo è “Le trame del legno” : avanguardia e ricerca timbrica volte a estrarre ogni minima sfumatura sonora dal legno del contrabbasso. Questo strumento, tra le mani di Bagnasco, diventa di volta in volta arco, percussione, voce quasi umana o quasi animale, borborigmo elettronico. “Una coraggiosa e intima esplorazione sonora nel mondo del contrabbasso” ha detto Paolo Fresu.

GIOVEDÌ 23 • LUGLIO
(*CONCERTO*)
(*ANTEPRIMA DIRECTION UNDER 30*)

ARZÂN!
LIVE IN GUALTIERI



Post-rock, post-punk, avant-rock, free-rock, experimental. Il progetto Arzân! è nato nel 2009 nell'ambito del festival Aperto/REC, messo insieme e diretto da Olivier Manchion. Arzân è un progetto collettivo di musicisti con base a Reggio Emilia, gli arzân appunto, provenienti da storiche e più recenti band rock indipendenti locali. E' un'orchestra malleabile, visionaria ed istintiva, un'orchestra di suoni da questo mondo e quell'altro.

VENERDÌ 24 • SABATO 25
DOMENICA 26 • LUGLIO
(*TEATRO*)
(*FESTIVAL SECONDA EDIZIONE*)
DIRECTION UNDER 30
MUTUO SOCCORSO TEATRALE



Direction Under 30 è il primo festival teatrale che va in direzione di compagnie under 30, interamente diretto da giurie under 30, recensito e commentato da critici under 30! Quest'anno alla sua seconda edizione, avrà la sua anteprima giovedì sera con il concerto Arzân e un programma di due spettacoli al giorno. La domenica sera verranno proclamati i vincitori del Festival e il teatro diventerà palcoscenico della festa di chiusura.

GIOVEDÌ 30 • LUGLIO
(*CONCERTO*)

EZIO BOSSO
12 ROOMS. PIANO SOLO



Si dice che la vita sia composta da 12 stanze. 12 stanze in cui lasceremo qualcosa di noi che ci ricorderanno. 12 le stanze che ricorderemo quando saremo arrivati all'ultima. Nessuno può ricordare la prima stanza dove è stato, ma pare che succeda nell'ultima. Stanza, significa fermarsi, ma significa anche affermarsi. “La libertà che riprende stanza” è un modo dire.

MERCOLEDÌ 5 • GIOVEDÌ 6 • AGOSTO
(*TEATRO*)

BISTOURI
TOF THÉÂTRE



Dotato di attrezzature avanzate come videocamere endoscopiche, mazze anestetiche, coltelli, apriscatole, seghe da legno un chirurgo si farà un giretto nelle tumultuose interiora del suo paziente, vi si perderà con piacere, vi scoprirà nuovi angoli inesplorati e forse ne riemergerà con il desiderio di scrivere pagine che contribuiranno a creare un mito immortale. In tutti i casi il nostro chirurgo porterà a termine la propria missione con serietà, umorismo e un'indiscutibile professionalità!

PRENOTAZIONI

Il Teatro Sociale di Gualtieri ha un numero limitato di posti. E' consigliabile la prenotazione.

WEB il servizio web è semplice, veloce e sempre attivo. www.teatrosocialegualtieri.it/biglietteria

TELEFONO attivo da lunedì a venerdì dalle ore 18 alle ore 20.00. [+39.329.13.56.183](tel:+393291356183)

La biglietteria è aperta nei giorni di spettacolo a partire da 60 minuti prima dell'orario di inizio.

STAGIONE 2015. PRIMA PARTE

Il Teatro Sociale di Gualtieri vi aspetta a settembre con la seconda parte di stagione.

PREZZI BIGLIETTI

INTERO PROSA
14 euro

RIDOTTO PROSA (<30)
8 euro

RIDOTTO PROSA (<14)
4 euro

INTERO CONCERTO
12 euro

RIDOTTO CONCERTO (<30)
7 euro

RIDOTTO CONCERTO (<14)
4 euro

ANTI ABBONAMENTO

L'anti-abbonamento permette di scegliere gli spettacoli di volta in volta: dopo sei spettacoli il settimo è gratuito. È possibile richiedere l'anti-abbonamento direttamente in biglietteria la sera di spettacolo.

SOSTIENI IL TEATRO SOCIALE

Anche un piccolo contributo può essere importante per il proseguimento delle attività del Teatro Sociale di Gualtieri. Se vuoi sostenere il Teatro collegati a: www.teatrosocialegualtieri.it/amicidelteatro

Tutti gli spettacoli iniziano alle 21.30 • Eventi speciali ed eventuali variazioni sul programma verranno comunicati sul sito

MARTEDÌ 1 • MERCOLEDÌ 2
GIOVEDÌ 3 • VENERDÌ 4 • SETTEMBRE
(REGISTRAZIONE DEL DISCO)

RECORDING THE 12TH ROOM
EZIO BOSSO



Dopo il concerto del 30 luglio, spostato in Piazza Bentivoglio per il sold out senza precedenti, Ezio Bosso torna a Gualtieri per registrare il disco del concerto di pianoforte solo intitolato *The 12th Room*. La registrazione in un primo momento doveva avvenire all'interno del Teatro Sociale a porte chiuse: successivamente il maestro Bosso, per sostenere il Teatro Sociale di Gualtieri, ha deciso di aprire la registrazione al pubblico. Sarà il primo "studio di registrazione aperto".

GIOVEDÌ 10 • VENERDÌ 11 • SETTEMBRE
(TEATRO)

LE MILLE E UNA NOTTE
TEATRO DEL CARRETTO



La narrazione de *Le mille e una notte* risale ad un millennio fa e pur il suo tema appare più attuale e moderno che mai: in boscaglie intricate, o nel bagagliaio di un'automobile, o in un sinistro vigilare di porte segrete e serrature che custodiscono scempi e orrori. La nostra protagonista vive nell'oggi. Il tema de *Le mille e una notte* è solo il pretesto, il filo conduttore, la cornice che si fa elemento di raccordo tra visioni e frammenti.

GIOVEDÌ 17 • SETTEMBRE
(CONCERTO)

JIMMY VILLOTTI QUARTET
IN CONCERTO



Non sono quel tipo di artista che, per grazia ricevuta o frutto di una regalia di un dio minore, ha collezionato nella vita produzioni calligrafiche, cose ben fatte, e si vede costretto a subire deflorazioni al suo talento, con invasioni nell'universo intimo o quando, come si suol dire, rilassato, tra le mura di casa, ci si slaccia gli alamari per rilassarsi. Io ho solo collezionato sforzi, impegno e oneste stecche, in sintesi prove per autolegittimarsi: di tutto ho fatto fino a definirmi il "monarca del quasi".

GIOVEDÌ 24 • VENERDÌ 25 • SETTEMBRE
(TEATRO)

SEX MACHINE
GIULIANA MUSSO



Quella delle prostitute è una categoria numericamente ristretta, indagabile ed indagata; dei clienti non si sa nulla. Perché i clienti siamo noi. Un'attrice ed un musicista danno voce ed anima a sei personaggi che formano un quadro di contemporanea umanità, complessa, multiforme, ridicola, sincera. Hanno tutti in comune due cose: appartengono alla cultura del nord-est e trovano soddisfazione ai loro bisogni e ragione alle loro paure nel variegato e complesso mondo dei rapporti sessuali a pagamento.

GIOVEDÌ 1 • OTTOBRE
(CONCERTO)

NOR ARAX QUARTET
MUSICA ARMENA



L'Armenia per molti è una terra solo immaginata, per molti altri una memoria familiare terribile e incancellabile. Per l'umanità è una traccia antichissima eppure moderna che ancora oggi ci mette di fronte alle nostre origini, alle nostre paure, ai nostri miti, alle responsabilità morali. Progetto Nor Arax è un viaggio attraverso le suggestioni di una cultura antica e lontana che però, misteriosamente, ha sempre trovato un legame con la nostra storia e la nostra civiltà.

MERCOLEDÌ 7 • GIOVEDÌ 8 • OTTOBRE
(TEATRO)

ELETTROCARDIODRAMMA
LEONARDO CAPUANO



In scena un uomo balbuziente, con indosso un vestito da donna, non sembra far caso a ciò che indossa: dice d'essersi svegliato così. Sembrerebbe solo ma non lo è, parla con chi gli fa compagnia da sempre, figure presenti che parlano attraverso lui e cercano di risolvere le problematiche della vita di tutti i giorni in a modo loro. *Eletrocardiodramma* sembra un errore, ma in realtà rivela una piccola verità, una paura latente, o un punto di vista comico e sorprendente.

MERCOLEDÌ 14 • OTTOBRE
(CONCERTO)

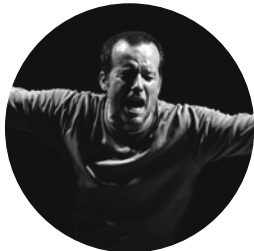
SESTETTO STRADIVARI
CONCERTO A GUALTIERI



Il Sestetto Stradivari si è costituito nel Dicembre 2001 in occasione dei concerti organizzati nell'ambito della Mostra Internazionale "L'arte del violino" tenutasi a Castel Sant'Angelo in Roma. L'affiatamento, la coesione e la passione profusa per l'impegno hanno fatto sì che quello che doveva essere un evento occasionale si sia trasformato in un progetto di più ampio respiro che ora vede il Sestetto impegnato in concerti per importanti istituzioni concertistiche nazionali ed internazionali.

MERCOLEDÌ 21 • GIOVEDÌ 22 • OTTOBRE
(TEATRO)

MILITE IGNOTO
MARIO PERROTTA



Ma io, il mondo, lo aspetto qui sopra, in trincea – tutto lo aspetto – che il mondo tutto è coinvolto. E questa è l'unica cosa che ricordo: che sono in guerra, una guerra enorme, mondiale addirittura e io – io che non so più chi sono, da dove vengo e chi mi ha messo al mondo; io sconosciuto anche alla sola madre che mi resta, la Madre Patria – io per essa, la patria, giurai di morirmene, proprio come le altre 90.000 tonnellate di muscoli e ossa, morte prima di me. Io non scendo!

 **FUORIUSCITE!**
una collaborazione fra
Pro Loco Gualtieri e Teatro Sociale Gualtieri

Gli eventi di *Fuoriuscite!* vanno in scena al di fuori del Teatro Sociale, in diverse locations del comune di Gualtieri. Sono tutti gratuiti fino ad esaurimento posti.

DOMENICA 6 SETTEMBRE ORE 21.00
POZZO DI GIOVAN BATTISTA FATTORI
TANGO LIBERO DUO

La proposta artistica si basa sulla definizione di punti in comune e di compatibilità fra la musica afro-sudamericana, il tango ed il *modus operandi* proprio della musica jazz, con contaminazioni stilistiche tratte dalla musica da camera e dalla musica pop.



DOMENICA 20 SETTEMBRE ORE 21.00
CHIESA DI SANT'ANDREA
ZAZOUS QUINTET

Gli Zazous Quintet caricano i propri bagagli sul carrozzone ed insieme iniziano un viaggio al ritmo di sfrenate alchimie gypsy-jazz in cantine buie e fumose... Suoni, melodie, parole, un omaggio a ritmo di swing ispirato al caleidoscopico universo musicale Manouche.



DOMENICA 4 OTTOBRE ORE 18.30
ZONA ISOLA DEGLI INTERNATI
VERSI DIVERSI

Anima umana e anima del mondo sono qui un tutt'uno, abitate dalle medesime forme primitive, archetipi multidimensionali del nostro Esserci; sensi acuti e all'erta possono sentirle emergere distintamente dalla trama della polifonia in armonico equilibrio, ma il nostro intento è comunicarvele, non spiegarvele.



PRENOTAZIONI

Il Teatro Sociale di Gualtieri ha un numero limitato di posti. E' consigliabile la prenotazione.

WEB il servizio web è semplice, veloce e sempre attivo. www.teatrosocialegualtieri.it/biglietteria

TELEFONO attivo da lunedì a venerdì dalle ore 18 alle ore 20.00. [+39.329.13.56.183](tel:+393291356183)

La biglietteria è aperta nei giorni di spettacolo a partire da 60 minuti prima dell'orario di inizio.

PREZZI BIGLIETTI

INTERO PROSA
14 euro
RIDOTTO PROSA (<30)
8 euro
RIDOTTO PROSA (<14)
4 euro

INTERO CONCERTO
12 euro
RIDOTTO CONCERTO (<30)
7 euro
RIDOTTO CONCERTO (<14)
4 euro

ANTI ABBONAMENTO

L'anti-abbonamento permette di scegliere gli spettacoli di volta in volta: dopo sei spettacoli il settimo è gratuito. È possibile richiedere l'anti-abbonamento direttamente in biglietteria la sera di spettacolo.

SOSTIENI IL TEATRO SOCIALE

Anche un piccolo contributo può essere importante per il proseguimento delle attività del Teatro Sociale di Gualtieri. Se vuoi sostenere il Teatro collegati a: www.teatrosocialegualtieri.it/amicidelteatro

Tutti gli spettacoli iniziano alle 21.30 • Eventi speciali ed eventuali variazioni sul programma verranno comunicati sul sito