



FONDAZIONE  
**I TEATRI**  
REGGIO EMILIA

VII EDIZIONE 2020

# DIRECTION UNDER 30

MUTUO SOCCORSO TEATRALE

**BANDO NAZIONALE**  
**COMPAGNIE / SINGOLI ARTISTI**

**Scadenza**  
**7 GIUGNO 2020**

CON IL SOSTEGNO DI



PROMOTORI RISONANZE NETWORK

IN COLLABORAZIONE CON

CON IL PATROCINIO DI



FESTIVAL 20 30



## INDICE

1. INFORMAZIONI GENERALI
2. REQUISITI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE
3. MATERIALI RICHIESTI
4. ACCORDI ORGANIZZATIVI
5. CONTATTI

### **Emergenza coronavirus: informazioni sul progetto.**

Alla luce dell'emergenza sanitaria attualmente in corso - con le conseguenti ordinanze restrittive emanate dal Governo - e vista la situazione d'estrema incertezza rispetto alle tempistiche e alle modalità future di svolgimento delle attività di spettacolo dal vivo, Direction Under 30 sin da ora viene riorganizzato sulla base delle misure in essere al momento della pubblicazione del presente bando, auspicando che la situazione possa risolversi in tempo utile e che i teatri possano finalmente riaprire.

Nel bando sono **riportati in rosso gli aggiornamenti validi alla data di pubblicazione.**

Ciononostante, **il progetto potrà subire ulteriori variazioni** in base all'evoluzione della situazione di emergenza.

**Ogni aggiornamento principale, compreso l'eventuale annullamento totale dell'edizione, avrà priorità rispetto a quanto indicato nel testo del presente bando e sarà pubblicato in forma di update alla pagina web Direction Under 30 - VII edizione 2020.**

<https://www.teatrosocialegualtieri.it/direction-under-30-2020/>

## 1. INFORMAZIONI GENERALI

Direction Under 30 è strutturato come **concorso per la messa in scena e premiazione di spettacoli teatrali** realizzati da compagnie o singoli artisti, operanti con finalità professionali, aventi media d'età dei componenti con ruoli artistici inferiore a 31 anni.

Direction Under 30 è un progetto aperto a **tutte le forme di teatro contemporaneo.**

Il concorso, dalla selezione dei 6 spettacoli finalisti all'assegnazione dei premi finali, **è interamente diretto da giurie di spettatori under 30.**

I 6 spettacoli finalisti saranno presentati dal vivo **al Teatro Sociale di Gualtieri**, nella "tre giorni" dedicata a Direction Under 30, inserita nella più ampia cornice del festival nazionale *Terreni fertili*.

**Le date di spettacolo, riprogrammate, sono venerdì 28, sabato 29 e domenica 30 agosto 2020,** con un programma di due spettacoli al giorno.

**La selezione dei 6 spettacoli finalisti** è affidata alla Direzione Artistica under 30, il cui giudizio è insindacabile. Le selezioni, al termine del Bando, avverranno secondo questa modalità:

- **preselezione** a fronte di tutte le candidature ricevute tramite Bando nazionale. Le preselezioni verranno svolte dal Gruppo di coordinamento under 30 di Direction Under 30, con il tutoraggio dell'Associazione Teatro Sociale di Gualtieri. Le preselezioni ridurranno a 20 le candidature, che verranno poi esaminate dalla Direzione Artistica.
- **selezione finalisti** a cura della Direzione Artistica, in un weekend dedicato, attraverso un processo intensivo di visione, dibattito e votazione collettiva.

**Attenzione:** se non sarà possibile attivare in nessuna modo la Call per la Direzione Artistica, le selezioni saranno comunque svolte dal Gruppo di coordinamento under 30 che segue l'organizzazione del progetto, il cui giudizio resta insindacabile.

**Entro la metà di luglio 2020 saranno comunicati i 6 spettacoli finalisti,** in prima istanza sui social network del Teatro Sociale Gualtieri e successivamente sul sito web.

**Attenzione:** se risulterà che Direction Under 30, nella sua fase centrale di festival, non potrà svolgersi in nessun modo - in relazione a possibili misure di contenimento dell'emergenza ancora in essere - l'Organizzazione si riserva di valutare come muoversi rispetto agli spettacoli eventualmente già selezionati, fino anche all'annullamento totale delle selezioni di quest'anno.

**Ogni aggiornamento sarà pubblicato negli update alla pagina dedicata:**

<https://www.teatrosocialegualtieri.it/direction-under-30-2020/>

**I premi finali** di Direction Under 30 sono (assegnati solo nel caso di regolare svolgimento):

- **Premio delle Giurie**  
4.000 euro, come sostegno produttivo a fondo perduto per la crescita della compagnia vincitrice
- **Premio della Critica**  
Programmazione dello spettacolo nel cartellone del festival internazionale *Festival Aperto 2020 - XII edizione*, presso il Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia, Fondazione I Teatri. Per la replica è previsto un cachet che verrà concordato con gli organizzatori.
- **Premio speciale PnP - Pubblico non Privato**  
Si rinnova la collaborazione con PnP - Pubblico non Privato, progetto di Teatro Magro e Zero Beat. Un gruppo di *Spettatori Mobili Under 30* del progetto PnP selezionerà uno fra i 6 spettacoli finalisti per una replica all'interno della stagione "PnP - Pubblico non Privato 2020-21".

Inoltre, Direction Under 30 è promotore e partner di **Risonanze Network**, che unisce in rete progetti volti alla promozione e al sostegno delle giovani compagnie e al coinvolgimento dei giovani spettatori nei processi di direzione artistica. Gli spettacoli finalisti di Direction Under 30, anche se non vincitori dei premi, verranno segnalati alle altre realtà coinvolte nel Network in via promozionale.

**Le Giurie Under 30** che partecipano attivamente al progetto sono 3, tutte formate attraverso candidatura individuale alle singole Call dedicate:

- **Direzione Artistica** - È incaricata della selezione degli spettacoli finalisti, attraverso l'analisi dei materiali inviati, il dibattito e la votazione collettiva. Per partecipare alla selezione degli spettacoli, ogni componente della Direzione Artistica dovrà aver seguito gli incontri di formazione previsti, volti a qualificare l'attenzione e lo sguardo verso i linguaggi teatrali contemporanei. **Attualmente si sta valutando come riorganizzare la Call e il percorso di formazione per la Direzione Artistica, non escludendo il totale annullamento di questa fase del progetto. In questo caso, come riportato sopra, le selezioni saranno svolte dal Gruppo di coordinamento under 30 che segue l'organizzazione del progetto.**
- **Giuria Critica** - I componenti sono selezionati in base a requisiti di idoneità. Partecipa a tutti gli spettacoli al Teatro Sociale di Gualtieri; costituisce la redazione del festival e produce i contenuti mediatici e le recensioni degli spettacoli; nomina il vincitore del Premio della Critica, che non potrà coincidere con il vincitore del Premio delle Giurie.
- **Giuria Popolare** - Non ci sono vincoli per far parte della Giuria Popolare. Partecipa a tutti gli spettacoli al Teatro Sociale di Gualtieri e incontra le compagnie e gli ospiti; nomina il vincitore del Premio delle Giurie (insieme ai voti della Giuria Critica) attraverso dibattiti collettivi sugli spettacoli.

Per la progettazione e l'organizzazione di Direction Under 30, a partire da questa VII edizione 2020, Associazione Teatro Sociale di Gualtieri sarà affiancata da un gruppo di under 30, "veterani" del progetto, che costituiscono il Gruppo di coordinamento.

## 2. REQUISITI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le compagnie o singoli artisti, operanti con finalità professionali, che intendono iscrivere un proprio spettacolo dovranno farlo **entro e non oltre domenica 7 giugno 2020**. L'iscrizione è gratuita e avviene esclusivamente online. Per iscriversi occorre compilare tutti i campi richiesti dal form.

È possibile candidare **anche più di uno spettacolo**, ma è obbligatorio procedere all'iscrizione per ogni spettacolo candidato.

È possibile candidare **anche uno studio di uno spettacolo**, ma è necessario disporre di tutti i ma-

**teriali** richiesti (punto 3) e di avere certezza, qualora selezionato, che sarà **pronto al debutto entro il 28 agosto 2020**.

Affinché l'iscrizione sia ritenuta valida, pena l'esclusione, **è necessario che la media delle età di tutti i componenti con ruoli artistici sia inferiore a 31 anni**. È possibile candidare spettacoli con drammaturgie non originali.

Nel **calcolo della media**, per ciascun componente, viene considerata la data di nascita con riferimento al 30 agosto 2020, ultimo giorno di Direction Under 30 per l'edizione 2020. Ovvero:

- **è ritenuto 30enne** il componente che compirà 31 anni a seguito del 30 agosto 2020;
- **è ritenuto 31enne** il componente che ha compiuto gli anni entro il 30 agosto 2020.

La media delle età sarà ritenuta ammissibile se il numero risultante è inferiore a 31.

*A titolo di esempio: Compagnia 2 persone*

*Componente 1, data di nascita 31 agosto 1989 = Si considerano 30 anni.*

*Componente 2, data di nascita 30 agosto 1989 = Si considerano 31 anni.*

*$(30 + 31) / 2 = 30.5$  ammissibile*

Per ogni componente della compagnia dovrà essere trasmessa relativa scansione del documento d'identità e si dovranno indicare, nella sezione apposita del form: nome, cognome, ruolo e data di nascita.

**L'iscrizione a Direction Under 30 costituisce un impegno vincolante** alla rappresentazione dello spettacolo candidato presso il Teatro Sociale di Gualtieri (Gualtieri, Reggio Emilia), qualora venga selezionato fra i 6 spettacoli finalisti.

**Le date da mantenere libere sono il 28, 29, 30 agosto 2020.**

**Debutto nazionale:** la condizione di "debutto nazionale" non è vincolante per la candidatura. Tuttavia Direction Under 30 è un progetto che privilegia novità e spettacoli in debutto nazionale (laddove per "debutto nazionale" si intende la prima messa in scena ufficiale dello spettacolo nella sua forma completa). È possibile considerare la messa in scena "debutto nazionale" anche se lo spettacolo è già stato presentato in precedenza come "anteprima" o "studio". **Nella compilazione del form online è possibile indicare** - attraverso spunta di conferma - se lo spettacolo è debutto nazionale.

Qualora uno o più componenti della compagnia – già indicati nel form d'iscrizione e di cui l'organizzazione ha ricevuto scansione del documento e indicazione del ruolo – non dovessero essere disponibili per la data di spettacolo che verrà concordata, la compagnia dovrà comunicarlo tempestivamente all'organizzazione e provvedere all'eventuale sostituzione con un altro componente che non infici il vincolo d'età del concorso.

### 3. MATERIALI RICHIESTI

I materiali di cui è obbligatorio disporre per l'iscrizione, da trasmettere attraverso il form online, sono:

- **Video riassuntivo dello spettacolo**

avente durata massima di 12 minuti, caricato esclusivamente su YouTube o Vimeo in modalità di visualizzazione pubblica, o in modalità di visualizzazione "non in elenco" o in modalità privata indicando la password.

Attenzione: il video deve essere costituito di scene dello spettacolo per come si presenta al pubblico. Deve configurarsi come un "cut" esaustivo dello spettacolo, dal quale sia possibile cogliere: lo svolgimento drammaturgico; le scene più rilevanti; le eventuali peculiarità scenografiche, illuminotecniche e musicali. La qualità di video e audio sono molto importanti ai fini della valutazione.

Non verranno presi in considerazione video:

- con durata superiore ai 12 minuti. Ciononostante si consiglia vivamente di utilizzare tutto il tempo a disposizione per rendere pienamente comprensibile il lavoro;

- con montaggio "artistico", ovvero a titolo esemplificativo: con musiche giustapposte in fase di montaggio, con aggiunta di riprese che non si avrebbero dal vivo in teatro, con artifici di post-produzione.

- **Video integrale**

A titolo facoltativo è possibile allegare anche il video integrale dello spettacolo, per rendere possibile alle giurie un eventuale approfondimento in fase di valutazione. Anch'esso dovrà essere caricato esclusivamente su YouTube o Vimeo in modalità di visualizzazione pubblica, in modalità di visualizzazione "non in elenco" o in modalità privata indicando la password.

L'invio del video integrale non sostituisce l'invio del video riassuntivo obbligatorio.

- **Scansione documenti identità**

È richiesto un unico file in formato PDF contenente tutti i documenti d'identità (fronte e retro) dei componenti della compagnia indicati. È possibile caricare un unico file (max 5 MB).

- **Fotografie dello spettacolo**

Da 4 (obbligatorie) a 6 immagini dello spettacolo. Le foto devono avere buona risoluzione ma dimensione di 2 MB max ciascuna.

### 4. ACCORDI ORGANIZZATIVI

**Validi per le 6 compagnie selezionate.**

**Il giorno di rappresentazione dello spettacolo e l'orario sarà concordato con gli organizzatori.**

L'organizzazione si riserva l'ultima decisione in merito, prese in esame le schede tecniche degli spettacoli e ogni evenienza logistica e tecnica. Saranno comunque considerate le esigenze manifestate

da ciascuna compagnia.

Fatta salva la propria giornata di spettacolo e la sera finale per le premiazioni, non è richiesta la presenza fissa di tutti i componenti delle compagnie, sebbene sia molto gradita. Direction Under 30 è anche luogo di confronto e crescita collettiva.

L'organizzazione declina ogni responsabilità in merito a: eventuali danni o infortuni degli artisti, dei loro collaboratori e di terzi; danni o furti relativi al materiale scenico e delle opere.

**Non è previsto compenso** per la rappresentazione dello spettacolo.

Direction Under 30 si configura come concorso a iscrizione gratuita sin dalla sua prima edizione.

Le risorse disponibili sono concentrate sui due premi in palio, sulle facilitazioni per gli spettatori e per gli artisti coinvolti, sull'organizzazione complessiva del progetto.

**Le schede tecniche degli spettacoli sono a carico dell'organizzazione.**

Per l'allestimento dello spettacolo saranno messi a disposizione tecnici qualificati.

**La compagnia dovrà garantire la conduzione dello spettacolo in regia** (gestione luci/audio).

**Gli oneri SIAE sono a carico dell'organizzazione.** Sarà richiesto di indicare se lo spettacolo è registrato, l'elenco delle musiche sotto tutela e il nome della compagnia esecutrice a cui intestare il borderò.

**Gli oneri di agibilità Ex-Enpals sono a carico dell'organizzazione.** Si specifica che:

- se le compagnie NON HANNO la possibilità di assolvere all'apertura delle agibilità per proprio conto, l'organizzazione provvederà per le compagnie / singoli artisti all'apertura di *agibilità con contribuzione figurativa* giornaliera. (Contributi versati = 16,08 € / persona)

- se le compagnie HANNO la possibilità di assolvere all'apertura delle agibilità per proprio conto o attraverso enti con cui collaborano, l'organizzazione rimborserà una somma pari ai contributi versati per l'apertura di *agibilità con contribuzione figurativa* giornaliera (Contributi versati = 16,08 € / persona). È a discrezione delle compagnie l'apertura di agibilità con paga da CCNL-Spettacolo, oppure di agibilità con contribuzione figurativa. Si specifica inoltre che le agibilità dovranno essere inviate entro e non oltre 3 giorni prima della data di spettacolo che verrà concordata.

**L'organizzazione garantisce alle compagnie** (ovvero ai soli componenti indicati nel form d'iscrizione):

- L'alloggio nei giorni 28, 29 e 30 agosto 2020.
  - Le colazioni e i pranzi nei giorni 28, 29 e 30 agosto 2020;
  - 1 cena nel giorno di spettacolo o, se in scena domenica, in un giorno a scelta della compagnia;
- Ogni altra spesa di vitto e alloggio è da considerarsi a carico della compagnia stessa.

**Viene inoltre riconosciuto il rimborso delle spese di viaggio.**

Le spese di viaggio verranno rimborsate sino ad una quota massima che verrà calcolata come segue:

- compagnie sino a 4 persone > verrà considerata 1 auto per il viaggio;
- compagnie sino a 7 persone > verranno considerate 2 auto per il viaggio;

- compagnie da 8 persone in su > verranno considerate 3 auto o 1 pulmino per il viaggio.

Il calcolo delle spese di viaggio (andata e ritorno) sarà conteggiato dalla sede della compagnia (indicata nel form d'iscrizione) a Gualtieri (RE), attenendosi al costo stimato da Via Michelin Mappe e Percorsi ([www.viamichelin.it](http://www.viamichelin.it)) selezionando il percorso più breve.

Per poter richiedere il rimborso delle spese di viaggio sarà necessario conservare e presentare gli originali delle ricevute di pagamento dei pedaggi autostradali.

Nel caso in cui all'interno della compagnia non vi sia alcun componente che abbia sostenuto il viaggio in auto (e quindi siano stati utilizzati altri mezzi quali autobus, treno o aereo) sarà necessario presentare copia dei biglietti di andata e ritorno.

Il calcolo della quota massima rimborsabile sarà comunque effettuato tenendo presente il costo stimato da Via Michelin Mappe e Percorsi ([www.viamichelin.it](http://www.viamichelin.it)) selezionando il percorso più breve di un viaggio in auto, seguendo le condizioni riportate sopra.

## 5. CONTATTI

Coordinamento

Andrea Acerbi - Associazione Teatro Sociale di Gualtieri

+39 333 52 32 768

[direction-under-30@teatrosocialegualtieri.it](mailto:direction-under-30@teatrosocialegualtieri.it)

[WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT](http://WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT)

[WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT/DIRECTION-UNDER-30-2020](http://WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT/DIRECTION-UNDER-30-2020)

[WWW.ITEATRI.RE.IT](http://WWW.ITEATRI.RE.IT)