

**1-4 MAGGIO 2013**

**TEATRO SOCIALE DI GUALTIERI**  
**FESTA DEI LAVORATORI**  
**Dopo la rada il varo**

*"I teatri ogni tanto entrano in rada, attraccano gli ormeggi e sono tirati in secca. Relitto restituito alla navigazione, dopo anni di cabotaggio, dopo anni di navigazione a vista, il Teatro Sociale di Gualtieri getta l'ancora e si ferma per ritracciare la rotta da seguire nei prossimi anni. I teatri come le navi necessitano di assidua manutenzione: va ricalafato il fasciame, vanno sigillati i boccaporti, si deve ristabilire il ponte e si devono rinforzare gli alberi. Per il teatro di Gualtieri è venuto questo momento."*

(30 Settembre 2011)

Con queste parole nell'autunno del 2011 nasce *Teatro in rada*: cantiere e rassegna teatrale allo stesso tempo. Le serate di "Cantiere aperto", per la ristrutturazione della platea in legno, avranno un successo inaspettato e per un anno e mezzo saranno un appuntamento settimanale fisso al Teatro Sociale di Gualtieri. I numeri saranno da record: decine di lavoratori volontari da tutta la provincia di Reggio Emilia, 250 tonnellate di terra e calcinacci rimossi con badili e carriole, 120 metri quadri di assito storico restaurati centimetro per centimetro... Oggi finalmente il "Cantiere aperto" si conclude in bellezza: esperienza unica in Italia di recupero collettivo di un bene comune, dopo quasi 50 serate di lavoro, esso approda alla riapertura del primo teatro ristrutturato da quello stesso pubblico che si reca abitualmente a vedere gli spettacoli.

**GUALTIERI**  
**1 MAGGIO**

**Ore 18.30 | PREPARANDOSI A SALPARE**

Un breve racconto del Cantiere.

La presentazione pubblica di coloro senza i quali non vi sarebbe stata alcuna ristrutturazione: i lavoratori volontari, i collaboratori, gli sponsor tecnici e gli artisti che hanno dedicato la propria opera ai lavori in teatro.

Infine il taglio inaugurale delle gomene con il sindaco, Massimiliano Maestri, e l'assessore alla cultura, Livia Bianchi.

**Ore 19 | BRINDISI ALLE NUOVE ROTTE**

Un aperitivo sociale nell'ebbrezza un evento storico.

**Ore 21 | RIPRENDE LA NAVIGAZIONE**

con lo spettacolo teatrale

**MINIERE**

di e con Aida Talliente  
musiche Mirko Cisilino

La storia di una comunità di minatori in un piccolo paese sperduto tra le montagne, la cui vita dipende dall'esistenza di una grande cava di zinco e piombo. Un percorso affettivo tra le parole, i volti, i suoni e i ricordi di un intero paese che ha fatto di tutto per non morire. Una storia di lotta, che alla fine non ha avuto eroi ma solo uomini e donne che hanno tentato un volo.

**REGGIO EMILIA**  
**3 MAGGIO**

Fotografia Europea 2013  
Sinagoga, Via dell'Aquila 3/a

**Ore 18.30 | THEATER TRANSLATION**

di Alessandro Rizzi

Alessandro Rizzi con il suo lavoro *Theater Translation* porta l'attenzione sulla vicenda del Teatro Sociale di Gualtieri, mostrando come sia possibile un legame vivo con quella che fino a poco tempo fa era soltanto una delle tante seppur splendide strutture destinate all'oblio o alla storicizzazione.

**GUALTIERI**  
**4 MAGGIO**

**TEATRO SOCIALE DI GUALTIERI**  
**PROSPETTIVE EUROPEE**

Tavola rotonda aperta al pubblico.

**Ore 10-13 | DAL PASSATO AI GIORNI NOSTRI**

*Interverranno tra gli altri*

**Jean-Guy Lecat**, celebre scenografo, collaboratore di Peter Brook; **Daniele Abbado**, regista di fama internazionale ed ex direttore della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia; **Remo Melloni**, storico del teatro e docente presso la Scuola Paolo Grassi di Milano.

**Ore 15-18 | UNO SGUARDO VERSO IL FUTURO**

*Interverranno tra gli altri*

**Mario Perrotta**, autore ed attore, una delle voci più interessanti del Teatro Civile in Italia; **Andrea Baracco**, autore e regista, il suo *Giulio Cesare* ha debuttato a Gualtieri, è stato ospitato al Globe Theatre di Londra e ora viene replicato nei maggiori teatri italiani; **Tom Bird**, direttore del Festival Globe to Globe, presso Globe Theatre di Londra.