Teatro Sociale Gualtieri

FONDAZIONE I TEATRI REGGIO EMILIA

DECIMA EDIZIONE 2023

DIRECTION UNDER 30

Incontrarsi a teatro, incontrare il teatro.

PROGRAMMA APPUNTAMENTI
APRILE/MAGGIO 2023

AGENDA

1 **venerdì 7 aprile (online)**
DALLE 16.30 ALLE 18.00

2 **mercoledì 12 aprile (Teatro Valli, Reggio Emilia)**
DALLE 16.30 ALLE 22.30 (CON SPETTACOLO DAL VIVO)

3 **venedì 21 aprile (Teatro Valli, Reggio Emilia)**
DALLE 15.00 ALLE 18.30

4 **venedì 28 aprile (online)**
DALLE 16.30 ALLE 18.30

5 **domenica 7 maggio (Teatro Sociale, Gualtieri)**
DALLE 15.00 ALLE 18.30

6 **venedì 19 maggio (online)**
DALLE 16.30 ALLE 18.30

+ **sabato 10 / domenica 11 giugno (Gualtieri)**
selezione spettacoli finalisti

1

VEN 7/4
16.30/18.00

ONLINE

Presentazioni
e introduzione
alla decima edizione
di Direction Under 30

Let's go in direction

Il primo appuntamento online è per fare *match* con Direction Under 30. Una sorta di overview sul progetto e le sue tappe per introdurci verso questa - non ci si crede! - decima edizione.

Presentiamo Direction Under 30 - **who, what, when, where, why e anche how** - e ci presentiamo rapidamente fra noi, poche parole e il volto per iniziare a riconoscersi; si va formando il gruppo di Direzione artistica del festival e potremo frequentarci da questo momento e fino a luglio!

Segui questo incontro e invita amici a partecipare.

Ci diamo appuntamento per la settimana seguente a Reggio Emilia e per tutti gli altri appuntamenti in programma.

2

MER 12/4
16.30/22.30

REGGIO EMILIA
FONDAZIONE
I TEATRI

Esplorazione del Teatro Valli
Dialogo con Rosario Lisma
Aperitivo in terrazza
Spettacolo dal vivo

Dentro la macchina teatrale

Un pomeriggio e una sera ai Teatri di Reggio Emilia, dal Teatro Valli al Teatro Ariosto, dietro e davanti le quinte. Ci ritroviamo dal vivo e entriamo nel vivo. **Fondazione I Teatri** ci dà il benvenuto con una larga esplorazione di una fra le più complesse macchine teatrali italiane: come funziona il Teatro Valli e come è fatto, tutti i suoi segreti. Al termine della visita e dopo un caffè, facciamo una lunga chiacchierata con **Rosario Lisma**, attore nello spettacolo che vedremo in serata, ***Edificio 3. Storia di un intento assurdo*** di Claudio Tolcachir, regista e drammaturgo argentino. Rosario Lisma, a sua volta regista e drammaturgo, ci potrà accompagnare anche dietro le quinte, a vedere gli ultimi momenti di allestimento prima della replica. Poi, prima della replica, facciamo aperitivo.

3

VEN 21/4
15.00/18.30

REGGIO EMILIA
FONDAZIONE
I TEATRI

Simulazione del processo
di selezione degli spettacoli,
con Roger Bernat e Laura Valli

Prove generali di Direzione artistica
In programma un workshop di simulazione del processo di selezione degli spettacoli finalisti, prova generale e gioco per sperimentare e confrontare gli sguardi, in vista del reale processo di selezione.
Il workshop è ideato e promosso per Direction Under 30 da **Laura Valli** - attrice e direttrice artistica della compagnia Qui e Ora - e dal regista catalano **Roger Bernat** (saranno presenti a Reggio Emilia), che stanno mettendo a punto la nuova produzione ***Fruitor Passiv*** (di Qui e Ora e Roger Bernat/FFF, debutto luglio 2023 a Kilowatt Festival): un dispositivo che "riproduce, testimonia e tergiversa" intorno a quanto accade - le discussioni, gli sguardi, le attenzioni, i conflitti, le emozioni - nei processi di direzione artistica partecipata sviluppati da gruppi di giovani spettatori, incontrati dagli autori nei festival e progetti partner della rete nazionale **Risonanze Network.**

4

VEN 28/4
16.30/18.30

ONLINE

Dialogo intorno alla scena con Giacomo Pedini, con particolare attenzione al teatro delle nuove generazioni

Che succede altrove. Un po' di scena

Di nuovo online, facciamo il punto fin qui e allarghiamo lo sguardo da spettatori. Quante cose di teatro succedono attorno a noi? Come si muove la scena contemporanea in Italia? Cosa cercano gli artisti? Come rispondono i programmatori? Cosa dice il pubblico? Come funziona una rassegna, un concorso, un festival, una produzione? Perché un bando teatrale? Cosa ci piace del tearo? Cosa ci potrebbe piacere? Ne parliamo diffusamente con **Giacomo Pedini**, direttore artistico di ***Mittelfest***, importante festival multidisciplinare che si svolge in Friuli Venezia Giulia, nonché promotore di ***Mittelyoung***, progetto lanciato nel 2021 sulla scia dell'esperienza di Direction Under 30.

5

DOM 7/5
15.00/18.30

TEATRO
SOCIALE DI
GUALTIERI

Incontro con Sotterraneo
al Teatro Sociale Gualtieri.
Tutte le domande che potremo
farci, tutte le risposte che
potremo darci

Sotterrano vs Direction

Pomeriggio al Teatro Sociale di Gualtieri in compagnia di uno fra i più acclamati e pluripremiati collettivi teatrali italiani. **Sotterraneo** si forma a Firenze nel 2005 come gruppo di ricerca teatrale composto da un nucleo autoriale fisso cui si affianca un cluster di collaboratori che variano a seconda dei progetti. Ogni lavoro del gruppo è una sonda lanciata a indagare le possibilità linguistiche del teatro, luogo a un tempo fisico e intellettuale, antico e irrimediabilmente contemporaneo. Chiederemo ai **Sotterraneo** di raccontarci del loro percorso artistico e dei loro spettacoli. Soprattutto, li ingaggeremo come speciali "sparring partner" dei nostri sguardi e del teatro che cerchiamo: un incontro per liberare tutte le curiosità e i dubbi irrisolti, le affinità elettive e i disincanti, i piaceri e le incomprensioni... Incasseranno e risponderanno colpo su colpo, poi sarà "terzo tempo" insieme con un aperitivo!

6

VEN 19/5
16.30/18.30

ONLINE

Ultimi appunti in vista della selezione degli spettacoli finalisti. La valigia dello spettatore, a cura di Lorenzo Donati

Appunti finali per la Direzione artistica
Ultimo incontro a cura di **Lorenzo Donati**, dedicato in particolare al gruppo di Direzione artistica. Ascolteremo suggerimenti per svolgere con cura il processo di selezione degli spettacoli finalisti e condivideremo alcuni strumenti di osservazione e ascolto di uno spettacolo teatrale, per cercare un lessico comune per parlarne, per interrogarlo, per capirlo e per capirci.
Lorenzo Donati, assegnista di ricerca presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, è giornalista e critico. Conduce seminari per spettatori, workshop di giornalismo, laboratori di educazione allo sguardo presso università, istituti scolastici e teatri. È tra i fondatori del gruppo **Altre Velocità**, svolge attività di progettazione e curatela per istituzioni pubbliche e private (come la Stagione *Agorà*, Associazione Liberty), dal 2020 co-dirige «La Falena», rivista del Teatro Metastasio di Prato. Fa parte del Comitato scientifico dei Premi Ubu.

Teatro Sociale Gualtieri

I TEATRI
FONDAZIONE
REGGIO EMILIA

DECIMA EDIZIONE 2023

DIRECTION UNDER 30

www.teatrosocialegualtieri.it
www.teatrosocialegualtieri.it/direction-under-30
www.iteatri.re.it

directionunder30 teatro.gualtieri tsgualtieri