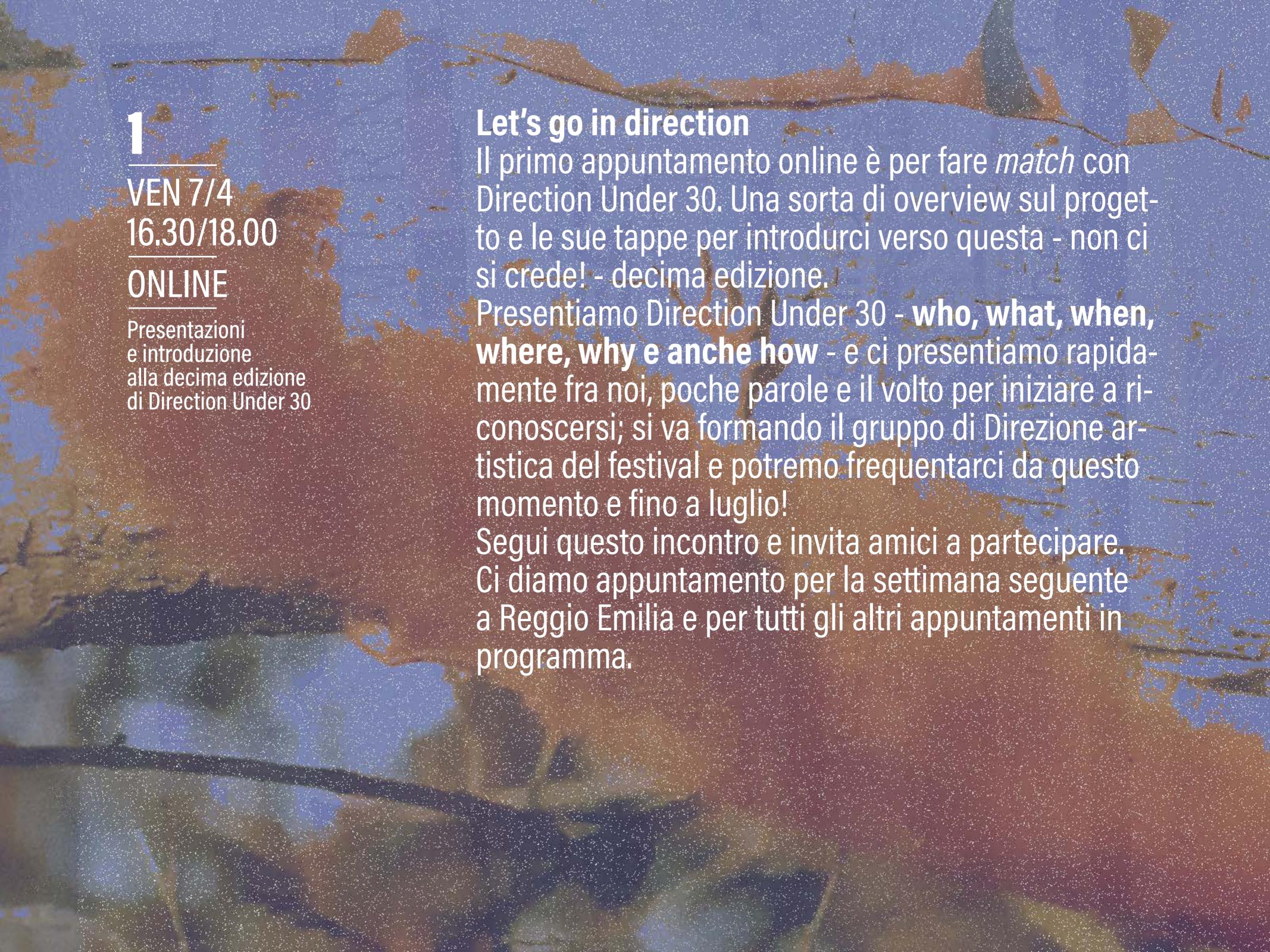
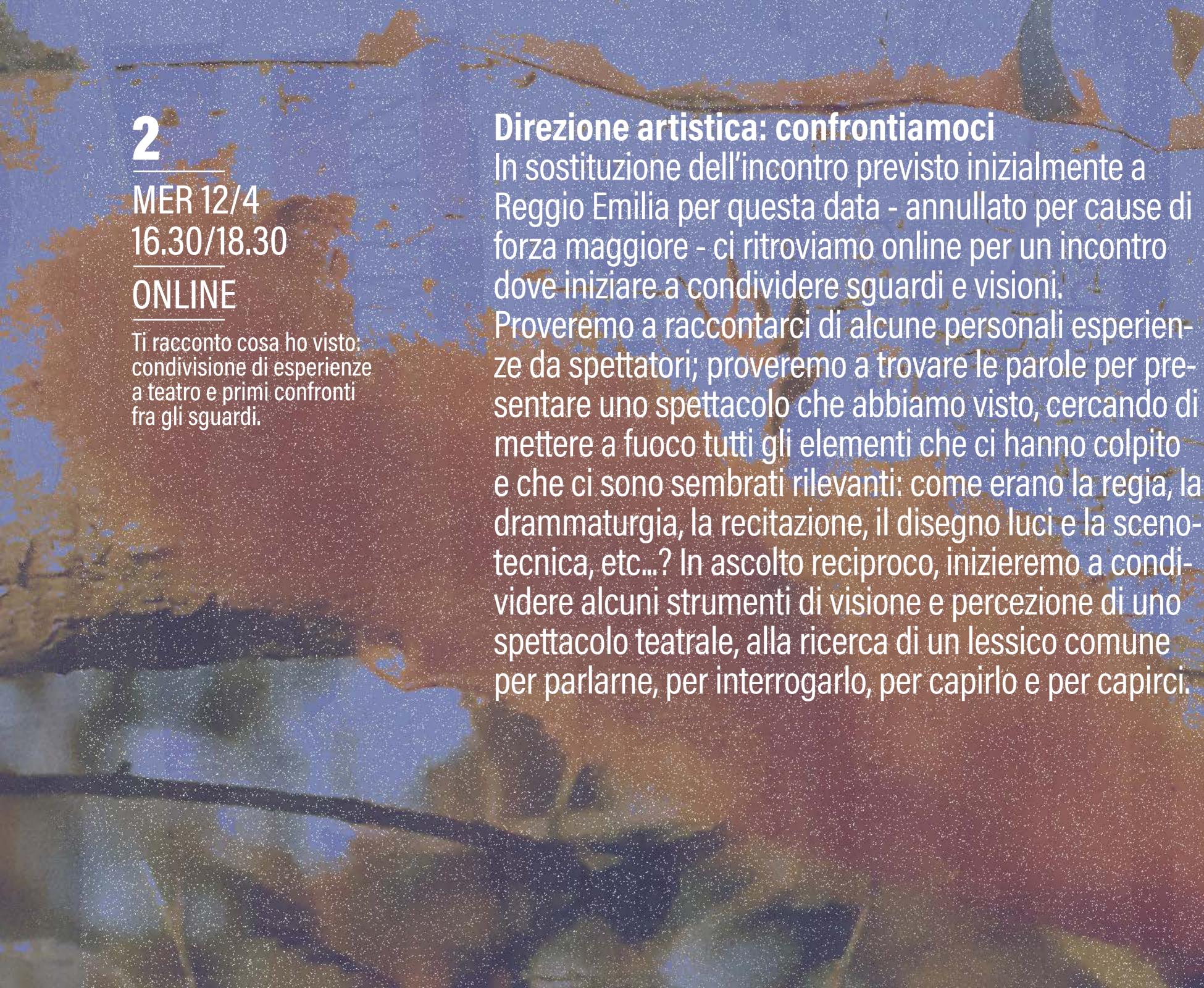


AGENDA aggiornata

- 1 venerdì 7 aprile (online) DALLE 16.30 ALLE 18.00
- 2 mercoledì 12 aprile (online) DALLE 16.30 ALLE 18.30
- 3 venedì 21 aprile (Teatro Valli, Reggio Emilia) DALLE 15.00 ALLE 18.30
- venedì 28 aprile (online) DALLE 16.30 ALLE 18.30
- 5 domenica 7 maggio (Teatro Sociale, Gualtieri) DALLE 15.00 ALLE 18.30
- 6 venedì 19 maggio (Teatro Valli, Reggio Emilia) DALLE 17.00 ALLE 22.30 con spettacolo dal vivo
- + sabato 10 / domenica 11 giugno (Gualtieri) selezione spettacoli finalisti





VEN 21/4 15.00/18.30 REGGIO EMILIA FONDAZIONE I TEATRI

Simulazione del processo di selezione degli spettacoli, con Roger Bernat e Laura Valli

Prove generali di Direzione artistica In programma un workshop di simulazione del processo di selezione degli spettacoli finalisti, prova generale e gioco per sperimentare e confrontare gli sguardi, in vista del reale processo di selezione. Il workshop è ideato e promosso per Direction Under 30 da Laura Valli - attrice e direttrice artistica della compagnia Qui e Ora - e dal regista catalano Roger Bernat (saranno presenti a Reggio Emilia), che stanno mettendo a punto la nuova produzione Fruitor Passiv (di Qui e Ora e Roger Bernat/FFF, debutto luglio 2023 a Kilowatt Festival): un dispositivo che "riproduce, testimonia e tergiversa" intorno a quanto accade - le discussioni, gli sguardi, le attenzioni, i conflitti, le emozioni - nei processi di direzione artistica partecipata sviluppati da gruppi di giovani spettatori, incontrati dagli autori nei festival e progetti

partner della rete nazionale Risonanze Network.

VEN 28/4 16.30/18.30 ONLINE

Dialogo intorno alla scena con particolare attenzione al teatro delle nuove generazioni. Insieme a Giacomo Pedini, direttore artistico di Mittelfest, e a Tiziano Panici e il board di Dominio Pubblico

Che succede altrove. Un po' di scena Di nuovo online, facciamo il punto fin qui e allarghiamo lo sguardo da spettatori, con particolare riferimento alla scena emergente di attori e pubblico. Quante cose di teatro succedono attorno a noi? Come si muove la scena contemporanea in Italia? Cosa cercano gli artisti? Come rispondono i programmatori? Cosa dice il pubblico? Come funziona una rassegna, un concorso, un festival, una produzione? Perché un bando teatrale? Eccetera, eccetera. Ne parliamo con Giacomo Pedini, direttore artistico di *Mittelfest*, importante festival multidisciplinare che si svolge in Friuli Venezia Giulia, nonché promotore di *Mittelyoung*, progetto lanciato nel 2021 sulla scia dell'esperienza di Direction Under 30. E insieme a Tiziano Panici e al board di Dominio Pubblico, festival e progetto teatrale romano rivolto ad artisti e spettatori under 25, che come Direction Under 30 festeggia quest'anno il suo decennale!

DOM 7/5 15.00/18.30 TEATRO SOCIALE DI GUALTIERI

Incontro con Sotterraneo al Teatro Sociale Gualtieri. Tutte le domande che potremo farci, tutte le risposte che potremo darci

Sotterrano vs Direction

Pomeriggio al Teatro Sociale di Gualtieri in compagnia di uno fra i più acclamati e pluripremiati collettivi teatrali italiani. Sotterraneo si forma a Firenze nel 2005 come gruppo di ricerca teatrale composto da un nucleo autoriale fisso cui si affianca un cluster di collaboratori che variano a seconda dei progetti. Ogni lavoro del gruppo è una sonda lanciata a indagare le possibilità linguistiche del teatro, luogo a un tempo fisico e intellettuale, antico e irrimediabilmente contemporaneo. Chiederemo ai Sotterraneo di raccontarci del loro percorso artistico e dei loro spettacoli. Soprattutto, li ingaggeremo come speciali "sparring partner" dei nostri sguardi e del teatro che cerchiamo: un incontro per liberare tutte le curiosità e i dubbi irrisolti, le affinità elettive e i disincanti, i piaceri e le incomprensioni... Incasseranno e risponderanno colpo su colpo, poi sarà "terzo tempo" insieme con un aperitivo!



Dentro la macchina teatrale

Un pomeriggio e una sera ai Teatri di Reggio Emilia, dal Teatro Valli al Teatro Ariosto, dietro e davanti le quinte, a conclusione del nostro ciclo di incontri. Fondazione I Teatri ci accompagna in una larga esplorazione di una fra le più complesse macchine teatrali italiane: come funziona il Teatro Valli e come è fatto, tutti i suoi segreti. Al termine della visita e dopo una chiacchierata con il direttore Paolo Cantù, ci facciamo un aperitivo in terrazza, guardando dall'alto piazza Martiri del 7 luglio con un bicchiere di vino. Poi ci spostiamo al teatro Ariosto, per la prima assoluta di *The turn of the screw*, opera prodotta da I Teatri con la regia di Fabio Condemi (già premio Ubu 2021).





DECIMA EDIZIONE 2023 DIRECTOR DIRE

www.teatrosocialegualtieri.it www.teatrosocialegualtieri.it/direction-under-30 www.iteatri.re.it



directionunder30



