



## **DIRECTION UNDER 30** UNDICESIMA EDIZIONE 2024

### **BANDO COMPAGNIE/ARTISTI** Termine 12 maggio

## **1. Informazioni generali**

### **1.1 Bando e progetto**

Il Bando Direction Under 30 è un **bando nazionale rivolto a spettacoli** – di recente produzione, in anteprima o al debutto – **di compagnie e singoli artiste e artisti** operanti nel campo del teatro con finalità professionali e **con età** (nel caso di compagnie, con media d'età delle/dei componenti) **strettamente inferiore a 31 anni alla data di fine festival** (si veda il punto 2).

Il bando è aperto a tutte le forme di teatro contemporaneo; gli spettacoli dovranno tuttavia prevedere allestimento per la sala, poiché i finalisti saranno presentati presso il Teatro Sociale di Gualtieri.

**Direction Under 30**, dalla selezione degli spettacoli finalisti all'assegnazione dei premi, è **interamente diretto da spettatrici e spettatori under 30 riuniti in giurie**. Il progetto promuove programmaticamente un confronto su base generazionale di sguardi, sensibilità e idee tra chi sale sul palco e chi siede in platea.

**Il bando prevede la nomina di 6 spettacoli finalisti**, che saranno presentati dal vivo durante la "tre giorni" di festival Direction Under 30, inscritta nel più ampio festival nazionale Terreni Fertili, promosso dal Teatro Sociale di Gualtieri. **L'XI edizione del festival Direction Under 30 si svolgerà venerdì 12, sabato 13 e domenica 14 luglio 2024**. Saranno presentati due spettacoli al giorno.

La candidatura al bando richiede espressamente che vengano mantenute libere tali date.

La selezione dei 6 spettacoli finalisti è affidata alla Direzione Artistica Under 30, il cui giudizio è da ritenersi insindacabile. I membri della Direzione Artistica selezionano gli spettacoli finalisti attraverso un processo di lavoro collettivo, in più tappe, che comprende la visione dei materiali trasmessi al bando, il dibattito e il confronto su di essi e, infine, la nomina su votazione di quelli finalisti.

Entro la prima settimana di giugno 2024 saranno comunicati i 6 spettacoli finalisti.

In considerazione dell'elevato numero di candidature ricevute annualmente, saranno ricontattati solamente i o le referenti degli spettacoli selezionati.

La comunicazione degli spettacoli finalisti sarà in primo luogo veicolata tramite i canali social del Teatro Sociale Gualtieri (facebook @teatro.gualtieri e instagram @tsgualtieri) e di Direction Under 30 (instagram @directionunder30) e tramite newsletter per gli iscritti al servizio.

## 1.2 Premi e sostegno

I premi che l'XI edizione di Direction Under 30 mette in campo sono due e non potranno coincidere:

- **Premio Direction Under 30**  
4.000 euro netti, riconosciuti come sostegno alla produzione e al percorso di crescita della compagnia o della/del singola/o artista.
- **Premio Festival Aperto**  
Replica a cachet dello spettacolo vincitore nel programma di Festival Aperto 2024, promosso da Fondazione I Teatri di Reggio Emilia.

Direction Under 30, inoltre, è partner di **Risonanze Network**, rete nazionale dei progetti dedicati al teatro generazione 20 30, volti alla promozione e al sostegno delle giovani compagnie e al coinvolgimento attivo del giovane pubblico. La rete offre ulteriori opportunità e possibilità di sostegno agli artisti e alle artiste, tramite progettualità sviluppate in networking. Maggiori informazioni sul sito: <https://www.risonanzenetwork.it/>

## 1.3 Insieme agli artisti

Per l'XI edizione di Direction Under 30 si costituiscono due gruppi di spettatrici e spettatori under 30, che partecipano attivamente al progetto e che sono responsabili delle scelte artistiche:

- **Direzione Artistica Under 30** - È incaricata della selezione degli spettacoli finalisti, attraverso l'analisi dei materiali inviati, il dibattito e la votazione collettiva. Per la Direzione Artistica è in programma un ciclo di incontri - che prevede partecipazione a spettacoli teatrali, incontri e dialoghi con ospiti e altre attività sempre riferite al teatro - volto a qualificare gli sguardi delle/dei partecipanti rispetto ai linguaggi del teatro contemporaneo e a ricercare un lessico condiviso per decifrarli.
- **Giuria Under 30** - partecipa a tutti gli spettacoli che si svolgono durante il festival; incontra e dialoga con le compagnie e con gli ospiti; abita e attraversa Gualtieri e il Teatro Sociale per tre giorni partecipando anche ad altre attività collaterali allo spettacolo dal vivo. Potranno far parte della Giuria anche critiche e critici under 30 invitate/i a partecipare e seguire il festival. La Giuria Under 30, la sera finale del festival, dopo processi collettivi di discussione e votazione, nomina gli spettacoli vincitori del Premio Direction Under 30 e del Premio Festival Aperto.

### Coordinamento U30

A partire dal 2019, l'Associazione Teatro Sociale di Gualtieri ha iniziato a coinvolgere nella progettazione e realizzazione di Direction Under 30 un gruppo di ragazze e ragazzi che hanno partecipato al progetto nelle edizioni passate. La volontà che anima questo progressivo passaggio di consegne è quella di innagiare i partecipanti non solo nei processi di direzione artistica ma anche nei processi di sviluppo e progettazione. Questo coinvolgimento, sempre in evoluzione, intende inoltre innervare di anno in anno il progetto di istanze, visioni e tensioni proprie della generazione a cui si rivolge. Il Coordinamento U30 coprogetta gli incontri e le attività che Direction Under 30 propone, sia

nella prima fase che durante il festival; i suoi membri partecipano alla Direzione Artistica e alla Giuria Under 30.

## 2. Requisiti e modalità d'iscrizione

Le compagnie o singole/i artiste/i operanti nel teatro con finalità professionali che intendono candidare un proprio spettacolo dovranno farlo **entro e non oltre domenica 12 maggio 2024**.

L'iscrizione è gratuita, esclusivamente attraverso il form online dedicato che si ritrova alla pagina del bando. Non saranno prese in considerazione candidature ricevute tramite altri canali.

È possibile candidare più di uno spettacolo, ma è obbligatorio procedere all'iscrizione per ogni spettacolo candidato. È possibile candidare anche lo studio di uno spettacolo, ma è necessario disporre dei materiali richiesti (punto 3) e di avere sicurezza che sarà pronto al debutto (o ad un'anteprima completa) entro il 12 luglio 2024, qualora selezionato. È inoltre possibile candidare spettacoli con drammaturgie non originali. Infine, non è escludente aver già partecipato ad altre edizioni di Direction Under 30, anche per coloro che sono stati finalisti e premiati (ovviamente è richiesta la presentazione di nuove produzioni).

Affinché l'iscrizione sia ritenuta valida, pena l'esclusione, è necessario che la **media delle età di chi partecipa allo spettacolo con ruolo artistico sia strettamente inferiore a 31 anni al momento della fine del festival**. Per ruolo artistico, ai fini del presente bando, si intende: regia, coreografia, interpretazione, musica dal vivo, disegno luci, disegno scena. La drammaturgia è da considerarsi ruolo artistico nel caso in cui sia originale..

Per agevolare il calcolo della media, è disponibile foglio Exel dedicato alla pagina web d'iscrizione.

Per ogni componente della compagnia dovrà essere trasmessa scansione fronte/retro del documento d'identità (in unico file pdf) e si dovranno indicare nel form: ruolo, nome, cognome e data di nascita.

Si ricorda che Direction Under 30 sarà programmato da venerdì 12 a domenica 14 luglio 2024.

**L'iscrizione costituisce impegno vincolante alla rappresentazione dello spettacolo candidato su queste date, qualora selezionato tra i 6 spettacoli finalisti.** È richiesto di mantenerle libere.

Qualora una/o o più componenti di una compagnia selezionata – già indicati nel form d'iscrizione e per i quali l'organizzazione ha ricevuto scansione del documento e indicazione del ruolo – non dovessero essere disponibili per la data di spettacolo dal vivo, la compagnia dovrà comunicarlo tempestivamente all'organizzazione e provvedere, se necessario, alla sostituzione con altro/a componente che non infici il vincolo d'età del concorso.

### Debutto nazionale

Direction Under 30, fra i suoi scopi, ha quello di dare visibilità a percorsi artistici non ancora affermati e a ricercare opere che attendono l'occasione di un primo debutto. Si incoraggiano pertanto le candidature di "prime nazionali", ovvero di spettacoli non ancora messi in scena nella loro versione definitiva (saranno "prime nazionali" anche quelle opere presentate in precedenza solo in forma di "studio", "anteprima", o formati simili). L'eventualità del "debutto nazionale" potrà essere indicata con una spunta nell'apposita voce del form online.

### 3. Materiali richiesti

I materiali di cui è obbligatorio disporre per candidare un proprio spettacolo, oltre alla descrizione dello spettacolo stesso e alla presentazione della compagnia o dell'artista, sono i seguenti (da trasmettere attraverso il form online):

#### Video riassuntivo dello spettacolo

avente durata massima di 12 minuti, caricato esclusivamente su YouTube o Vimeo, con modalità di visualizzazione pubblica, con modalità di visualizzazione “non in elenco” o con modalità privata indicando la password. Attenzione: il video deve essere costituito di scene dello spettacolo per come si presenta al pubblico. A discrezione della compagnia, potrà essere: un montaggio di più momenti dello spettacolo dai quali sia possibile cogliere lo svolgimento drammaturgico, le scene ritenute rilevanti, le eventuali peculiarità scenografiche, illuminotecniche e musicali; un'unica sequenza senza tagli, qualora questa soluzione venga preferita. La qualità del video è molto importante ai fini della valutazione: si raccomanda di presentare video in alta definizione con audio chiaro e intelligibile. Non verranno presi in considerazione video:

- con durata superiore ai 12 minuti (è ammesso un margine di max 1 minuto). Si consiglia tuttavia di utilizzare tutto il minutaggio disponibile per rendere pienamente comprensibile il lavoro;
- con montaggio “artistico”, ovvero, a titolo esemplificativo: con musiche giustapposte in fase di montaggio e non presenti dal vivo; con montaggio di riprese video differenti da come si presenterebbe dal vivo lo spettacolo, con artifici di post-produzione vari.

#### Video integrale

È fortemente consigliato trasmettere anche il video integrale dello spettacolo, per permettere eventuali approfondimenti in fase di valutazione. L'invio del video integrale NON sostituisce l'invio del video riassuntivo. Dovrà essere caricato esclusivamente su YouTube o Vimeo in modalità di visualizzazione pubblica, in modalità di visualizzazione “non in elenco” o in modalità privata indicando la password.

Nota: Qualora uno spettacolo sia ancora in fase di studio, è comunque necessario inviare un video riassuntivo che ne renda intelligibili i temi trattati, la direzione di ricerca, lo stile performativo e attoriale, l'andamento drammaturgico. Si ricorda in ogni caso che lo spettacolo candidato dovrà essere pronto nella sua forma completa per le date del festival, qualora selezionato tra i finalisti.

#### Scansione documenti identità

È richiesto unico file formato PDF contenente tutti i documenti d'identità (fronte/retro) delle/dei componenti della compagnia. È necessario caricare esclusivamente un unico file (max 5 MB).

#### Fotografie dello spettacolo

Sono richieste 2 foto significative dello spettacolo con adeguata risoluzione (max 2 MB ciascuna).

### 4. Accordi organizzativi

VALIDO PER LE SEI COMPAGNIE SELEZIONATE

Le compagnie finaliste verranno contattate direttamente dall'organizzazione, subito dopo l'esito delle selezioni, per ogni dettaglio amministrativo, organizzativo e tecnico. **Il giorno di rappresentazione dello spettacolo e l'orario saranno concordati con l'organizzazione.** L'organizzazione si riserva

l'ultima decisione al riguardo, prese in esame le schede tecniche degli spettacoli, ogni evenienza logistica e tecnica e, in seconda battuta, eventuali esigenze espresse dalle compagnie.

Dal 12 al 14 luglio, fatta salva la propria giornata di spettacolo e la sera finale (14 luglio) per le premiazioni, non è richiesta presenza fissa alle/ai componenti delle compagnie. Tuttavia è altamente consigliata e molto gradita. Direction Under 30 vuole essere luogo di confronto, stimolo e crescita per le artiste e gli artisti insieme agli spettatori.

**Le schede tecniche degli spettacoli sono a carico dell'organizzazione.**

Per l'allestimento dello spettacolo saranno messi a disposizione tecnici qualificati.

**La compagnia dovrà garantire la conduzione dello spettacolo in regia** (gestione luci/audio).

**Gli oneri SIAE sono a carico dell'organizzazione.** Sarà richiesto di indicare se lo spettacolo è registrato, l'elenco delle musiche sotto tutela e il nome della compagnia esecutrice cui intestare il borderò elettronico.

**Riguardo l'agibilità Ex-Enpals** si specifica quanto segue: il minimale di retribuzione giornaliera (nel 2022 aggiornato a 56,87 €) è il valore minimo che per legge deve essere rispettato per il calcolo dei contributi da versare. Nel caso di Direction Under 30, in quanto concorso che non prevede retribuzione, l'organizzazione riconosce ad ogni componente delle compagnie i contributi previdenziali ed assicurativi in funzione del minimale di retribuzione giornaliera. Tale somma è pari a 19,50 € / persona (34,28% di 56,87 €). Ulteriori specifiche saranno condivise con le compagnie selezionate.

- Se le compagnie NON HANNO la possibilità di assolvere all'apertura delle agibilità per proprio conto o tramite enti terzi, l'organizzazione provvederà all'apertura delle necessarie agibilità e al versamento dei contributi per i componenti delle compagnie interessate, nella misura di 19,50 € / persona.
- Se le compagnie HANNO la possibilità di assolvere all'apertura delle agibilità per proprio conto o tramite enti terzi con cui collaborano, l'organizzazione rimborserà una somma pari ai contributi versati in funzione del minimale di retribuzione giornaliera, nella misura di 19,50 € / persona.

Si specifica inoltre che le agibilità dovranno essere inviate entro e non oltre 3 giorni prima dell'inizio del festival.

**L'organizzazione garantisce alle compagnie** (ovvero alle/ai componenti indicati nel form d'iscrizione):

- L'alloggio nei giorni 12, 13 e 14 luglio 2023.
- Le colazioni e i pranzi nei giorni 12, 13 e 14 luglio 2023.
- La cena nel giorno di spettacolo o, se in scena domenica, in un giorno a scelta della compagnia; Ogni altra spesa di vitto e alloggio è da considerarsi in carico alla compagnia stessa.

**Viene riconosciuto il rimborso delle spese di viaggio.**

Le spese di viaggio verranno rimborsate sino ad una quota massima calcolata come segue:

- compagnie sino a 4 persone > verrà considerata 1 auto per il viaggio;
- compagnie sino a 7 persone > verranno considerate 2 auto per il viaggio;
- compagnie da 8 persone e oltre > verranno considerate 3 auto o 1 pulmino per il viaggio.

Il calcolo delle spese di viaggio (andata e ritorno) sarà conteggiato dalla sede della compagnia (indicata nel form d'iscrizione e comprovabile) a Gualtieri (RE), attenendosi al costo stimato da Via Michelin Mappe e Percorsi ([www.viamichelin.it](http://www.viamichelin.it)) selezionando il percorso più breve.

Per poter richiedere il rimborso delle spese di viaggio sarà necessario conservare e presentare gli originali delle ricevute di pagamento dei pedaggi autostradali. Nel caso in cui all'interno della compagnia non vi sia alcun componente che abbia sostenuto il viaggio in auto (e quindi siano stati utilizzati altri mezzi quali autobus, treno o aereo) sarà necessario presentare copia dei biglietti di andata e ritorno. Il calcolo della quota massima rimborsabile sarà comunque effettuato tenendo presente il costo stimato da Via Michelin Mappe e Percorsi, selezionando il percorso più breve di un viaggio in auto, seguendo le condizioni riportate sopra.

Per la rappresentazione dello spettacolo non è previsto compenso.

L'organizzazione, infine, declina ogni responsabilità in merito a: eventuali danni o infortuni degli artisti, dei loro collaboratori e di terzi; danni o furti relativi al materiale scenico e delle opere.

## Contatti

Andrea Acerbi +393335232768

[direction-under-30@teatrosocialegualtieri.it](mailto:direction-under-30@teatrosocialegualtieri.it)

WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT

WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT/DIRECTION-UNDER-30-2024

WWW.ITEATRI.RE.IT

 teatro.gualtieri  directionunder30

CON IL SOSTEGNO DI



RETE NAZIONALE

