

CURRICULUM VITAE ALESSIO BERRÉ

Alessio Berré nato a Recanati il 06-04-1985, residente in via Scaruffi 16/2, 42122 Reggio Emilia.

TITOLI DI STUDIO

2004: Diploma di Maturità Scientifica conseguito presso il Liceo Aldo Moro di Reggio Emilia.

2008: Laurea Triennale in Lettere conseguita presso l'Università degli studi di Bologna.

2010: Laurea Specialistica in Linguistica Italiana e Civiltà Letterarie, votazione 110/110 con lode, conseguita presso l'Università degli studi di Bologna.

2014: Dottorato di ricerca in Culture letterarie, filologiche, storiche, conseguito presso l'Università di Bologna, in cotutela con l'Università di Paris Ouest Nanterre La Défense. Titolo della tesi: *Alle origini del «romanzo giudiziario» italiano: la figura del delinquente tra letteratura, diritto e scienze mediche*.

2018: Abilitazione Elettrica (*Habilitation électrique – ACCESS Formation, Marseille, France*).

2021: Formazione sulla Sicurezza per gli spettacoli dal vivo (*Certificat Formation Sécurité des Spectacles – Entrepreneur de Spectacles Vivants – APAVE Toulon, France*).

LAVORO

- Insegnamento e ricerca

Tra il 2013 e il 2015 svolge attività d'insegnamento presso l'Università di Avignone e pubblica il volume *Nemico della società: la figura del delinquente nella cultura letteraria e scientifica dell'Italia postunitaria*, Pendragon, Bologna 2015. Nel 2016 e 2017 continua l'attività di ricerca nel campo della letteratura italiana, pubblica vari articoli in riviste scientifiche ed è co-curatore del volume *Figure dell'anomalia. La costruzione del personaggio nell'Italia dell'Otto e Novecento*, Pendragon, Bologna, 2016.

- Tecnico teatrale.

Tra il 2018 e il 2023 è tecnico residente presso il Théâtre de l'oeuvre di Marsiglia.

Dal 2023 è tecnico residente presso il Teatro Sociale di Gualtieri.

Si avvicina al teatro durante gli anni delle scuole superiori. Dal 2003 al 2005 è musicista e co-autore dei testi dello spettacolo *Come creatura* della band musicale reggiana *La nave dei folli*. Prosegue poi l'attività di violinista col cantautore reggiano Luca Serio Bertolini, con cui collabora fino al 2013 incidendo 3 dischi. Trasferitosi a Bologna nel 2008, continua a sviluppare il suo interesse per il teatro a partire dalla musica e dalla letteratura: tra il 2009 e il 2011 collabora con la Cooperativa Teatro del Pratello, con cui svolge laboratori di scrittura creativa presso l'Istituto penale minorile e vari istituti scolastici di Bologna; negli stessi anni, compone ed esegue dal vivo le musiche degli spettacoli *Escuriale* ed *Arretos Kura* della compagnia bolognese *Il teatro della beffa*.

Nel 2012 si trasferisce in Francia dove completa, prima a Parigi poi ad Avignone, la sua formazione accademica e intraprende la strada dell'insegnamento e della ricerca. Nel 2015 si trasferisce a Marsiglia, dove continua a svolgere le sue ricerche ed è parallelamente attivo come violinista in vari progetti musicali. Nel 2018 abbandona l'ambito universitario per dedicarsi nuovamente al teatro, ora in veste di tecnico audio-luci.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Ottima conoscenza di francese scritto e parlato

Buona conoscenza dell'inglese scritto e parlato